

**1er tour :**

**BACH** : Louré de la 3ème Partita

**MOZART** : 1er mouvement d'un concerto au choix (Sol, Ré, La) avec cadence

**2ème tour :**

1er mouvement d'un concerto au choix de...

... **Tchaïkovski, Sibelius, Mendelssohn, Brahms, Beethoven**

Traits et solos d'orchestre (voir 3ème tour)

**3ème tour :**

**Solos d'orchestre :**

**RAVEL :**

Ma mère l'Oye

**RIMSKI-KORSAKOV :**

Shéhérazade

**BEETHOVEN :**

Missa Solemnis

**TCHAIKOVSKI :**

Lac des cygnes

**Traits d'orchestre :**

**MAHLER** : Symphonie n°1 en ré majeur

*(mouvement n°4, *stürmisch bewegt – energisch* : chiffre 16 – chiffre 19)*

**STRAUSS** : Don Juan, op. 20

*(début jusqu'à 13 mesures après chiffre C (mm. 1-62))*

**VERDI** : Ouverture de la Force du destin, lettre N à O

**TCHAIKOVSKI** : Casse-noisette, op.71a, ouverture

*(mesure 134 à la fin)*

**MOZART** : Symphonie n°39, KV 543

*(mouvement n°4, *Allegro* : mm 1-41)*

**BRAHMS** : Symphonie n°2

*(1<sup>er</sup> mouvement, 2 mesures avant 14 et 16 mesures après 14)*